



# **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO MORI**

**CLASSE: III B**

**DOCENTE: PAOLA CANEPPELE**

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**Anno scolastico 2023-2024**



Nel seguente piano di lavoro sono contenuti riferimenti alle competenze di Italiano al termine della Scuola Secondaria di primo Grado descritte nei Piani di Studio Provinciali.

COMPETENZA 1	ABILITÀ (cosa fa lo studente/la studentessa)	CONOSCENZE	METODOLOGIA	VERIFICHE
<p><b>Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura</b></p>	<p>ascolta con un'attenzione adeguata/attiva e mantiene la concentrazione con intensità e durata consone</p> <p>adotta tecniche di ascolto efficace (schematizzare, prendere appunti)</p> <p>identifica la fonte, la funzione e le caratteristiche di testi orali in situazione scolastica e non</p> <p>comprende il contenuto, distingue informazioni principali e secondarie, coglie il tema di un testo orale, individua le eventuali opinioni e il messaggio espresso</p> <p>partecipa ad una discussione rispettando tempi e turni di</p>	<p>elementi basilari della comunicazione</p> <p>modalità dell'ascolto efficace ed elementi di disturbo dell'ascolto</p> <p>tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti</p> <p>criteri per distinguere informazioni principali e secondarie</p> <p>modalità che regolano la discussione</p> <p>aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi...)</p>	<p>predisporre un ambiente favorevole alla discussione e all'esposizione orale</p> <p>lezioni dialogate, da sviluppare attraverso deduzioni e ipotesi dei ragazzi stessi</p> <p>lettura a voce alta da parte dell'insegnante e degli studenti/delle studentesse</p> <p>verbalizzazione e condivisione/confronto di strategie per risolvere problemi (e rendere le persone consapevoli delle strategie possedute, anche attraverso questionari nell'ambito dell'orientamento)</p> <p>esposizioni alla classe di lavori individualizzati e di gruppo anche tramite</p>	<p>verifiche scritte di varie tipologie (domande a risposta aperta o strutturata, relazioni...)</p> <p>discussioni guidate e non</p> <p>esposizioni di storia di vita personale, anche attraverso l'uso di attivatori grafici e letture di albi illustrati o di silent book</p> <p>esposizione di argomenti di studio</p> <p>argomentazione delle proprie posizioni nell'ambito di discussioni su argomenti di attualità, facendo riferimento anche ad attività didattiche</p>



<p>parola, considerando il destinatario e usando lessico e registro adeguati all'argomento e alla situazione</p> <p>esprime le proprie idee sostenendole con adeguate argomentazioni e distinguendo tra opinioni personali e dati oggettivi</p> <p>si prepara all'esposizione orale predisponendo i materiali, individuando, organizzando gli argomenti, pianificando l'intervento e cercando di ampliare il proprio bagaglio lessicale</p> <p>racconta fatti, esperienze, storie in maniera chiara, ordinata, esauriente, usando un lessico appropriato e pertinente</p> <p>riferisce su un argomento di studio in modo chiaro, coerente e completo utilizzando un lessico specifico</p>	<p>elementi fondamentali della struttura della frase e del periodo, con particolare attenzione alle modalità di utilizzo di pronomi, modi verbali, connettivi ...</p> <p>criteri per l'esposizione orale (ordine logico e cronologico)</p> <p>strategia per l'esposizione efficace: pianificazione degli interventi con utilizzo di appunti, schemi, mappe</p>	<p>supporti (presentazioni, cartelloni, mappe, lapbook ...)</p> <p>discussioni e dibattiti in classe</p> <p>problem solving e problem posing</p> <p>compiti di realtà (es. partecipazione a un contest letterario)</p>	<p>(laboratori, approfondimenti, visite a mostre ...) e ai testi di narrativa proposti durante l'anno</p>
---	--	--	---



COMPETENZA 2	ABILITÀ (cosa fa lo studente/la studentessa)	CONOSCENZE	METODOLOGIA	VERIFICHE
<p><b>Leggere, analizzare e comprendere testi</b></p>	<p>ricosce in un testo narrativo fabula e intreccio</p> <p>individua il tema, gli argomenti e il messaggio di un testo narrativo</p> <p>riflette sul contenuto di un testo narrativo e/o poetico anche collegandolo al proprio vissuto</p> <p>legge rappresentazioni schematiche ricavandone dati e informazioni</p> <p>collega le informazioni riportandole ai significati del testo integra informazioni ricavate da testi diversi</p> <p>ricosce in un testo argomentativo il tema/problema presentato, la tesi e gli argomenti a sostegno</p> <p>individua nei testi scolastici e in testi informativo-espositivi le informazioni principali</p>	<p>modalità di lettura silenziosa e ad alta voce</p> <p>punteggiatura</p> <p>strategia di lettura</p> <p>contenuti e struttura di enciclopedie, dizionari, manuali, testi di studio</p> <p>strutture morfosintattiche della lingua italiana</p> <p>campi semantici, significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico</p> <p>testo narrativo, descrittivo, informativo espositivo, espressivo, argomentativo, poetico</p> <p>scopi comunicativi elementi del testo</p>	<p>lettura a voce alta da parte della docente</p> <p>lettura e analisi individuale o nei piccoli gruppi di testi assegnati o scelti, partendo da tematiche tra loro collegate, da esporre/presentare alla classe</p> <p>lettura di testi scelti, anche dai/dalle ragazzi/e (tra quelli proposti dell'antologia e non solo) su cui formulare domande per l'analisi e comprensione</p> <p>analisi di testi anche non continui (es. testi iconografici)</p> <p>analisi guidata di testi che</p>	<p>colloqui e verifiche scritte (strutturate e non)</p> <p>commenti, riflessioni personali, riassunti</p> <p>analisi di testi nuovi tramite domande guida</p>



	<p>individua in un testo poetico le sue caratteristiche formali</p> <p>individua in un testo poetico l'argomento, il tema e il messaggio principale e lo collega al contesto storico-culturale e al proprio vissuto personale</p>	<p>narrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- fabula e intreccio</li><li>- descrizione soggettiva e oggettiva (criterio logico, spaziale, temporale)</li></ul> <p>elementi fondamentali dei testi autobiografici, diari e lettere personali</p> <p>informazioni principali e secondarie</p> <p>regola delle 5 W</p> <p>testi non continui</p> <p>primi elementi del testo argomentativo</p> <p>tecniche argomentative di base</p> <p>figure di suono e di significato</p>	<p>costituiscono fonti storiche dirette (es. lettere di migranti) o indirette (es. articoli di giornale)</p> <p>analisi guidata di testi pubblicitari</p> <p>costruzione di lapbook, mappe, ppt... per organizzare i contenuti in maniera tematica</p> <p>ricerca di informazioni implicite ed esplicite, problem posing (ad esempio ipotizzando, in un racconto, le azioni/reazioni del protagonista o di altri personaggi, mettendosi quindi in situazione)</p>	
--	---	---	---	--



<b>COMPETENZA 3</b>	<b>ABILITÀ (cosa fa lo studente/la studentessa)</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VERIFICHE</b>
<b>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</b>	<p>espone il contenuto in base a un ordine funzionale, secondo lo scopo comunicativo</p> <p>usa un registro adeguato a seconda del destinatario, contesto e scopo</p> <p>espone evitando ripetizioni se non funzionali a uno scopo preciso</p> <p>sceglie e colloca le parole nella frase in modo funzionale allo scopo</p> <p>usa la punteggiatura, la spaziatura, la divisione in paragrafi in modo funzionale alla chiarezza e all'efficacia di quanto deve esprimere</p> <p>scrive senza errori di sintassi</p> <p>usa un'ortografia corretta</p> <p>individua e corregge nei propri scritti gli errori di ortografia e punteggiatura</p> <p>corregge espressioni errate dal punto di vista morfo sintattico</p> <p>elabora testi completi, coerenti, coesi, corretti dal</p>	<p>principali elementi della comunicazione in funzione dei testi prodotti (emittente, destinatario, contesto, scopo, registro)</p> <p>significato contestuale delle parole varietà della lingua</p> <p>ampliamento del repertorio lessicale e termini specifici</p> <p>segni di punteggiatura</p> <p>discorso diretto e indiretto</p> <p>strutture morfo-sintattiche della lingua italiana: uso dei connettivi, dei pronomi, dei relativi tempi e modi verbali</p> <p>fasi della produzione scritta (mappa, scaletta, stesura, revisione, trascrizione, controllo)</p> <p>caratteristiche distintive della</p>	<p>esercitazioni guidate per la stesura di un testo</p> <p>correzione collettiva e individuale (per correggere errori di sintassi o di tecnica di stesura)</p> <p>assegnazione di esercizi specifici, da svolgere in classe o a casa</p>	<p>lavori individuali e di gruppo</p> <p>elaborazione di testi scritti ed esercizi per l'autocorrezione</p>



	<p>punto di vista ortografico, della punteggiatura, della sintassi; efficaci, arricchiti dall'evocazione di ambienti, personaggi e riflessioni personali</p> <p>espone punti di vista, propri o altrui, relativi a un argomento dato, motivandoli sulla base dell'esperienza o di conoscenze in suo possesso</p> <p>riassume, amplia o trasforma testi sulla base di vincoli e consegne</p> <p>scrive relazioni informative su argomenti di studio, attività svolte, esperienze, discussioni affrontate</p> <p>espone punti di vista propri o altrui motivandoli sulla base dell'esperienza o di conoscenze</p> <p>parafrasa testi poetici</p>	<p>lettera formale e informale, della relazione informativa, dell'articolo di cronaca, del testo poetico...</p> <p>elementi del testo riflessivo e di commento (tema, opinione, ragioni, esempi a sostegno dell'opinione)</p> <p>elementi del testo argomentativo (tema, tesi, ragioni, dati e opinioni a sostegno della tesi, opinioni contrarie e loro confutazione, opinione personale motivata anche con esempi)</p> <p>segmentazione del testo in paragrafi divisione in sequenze</p> <p>individuazione delle parole chiave</p> <p>commento di una poesia</p> <p>trasformare testi sulla base di vincoli o consegne (es. cambiare ambientazione, punto di vista, lo stile, il finale ...)</p>		
--	--	--	--	--



COMPETENZA 4	ABILITÀ (cosa fa lo studente/la studentessa)	CONOSCENZE	METODOLOGIA	VERIFICHE
<p><b>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</b></p>	<p>riconosce la struttura del processo comunicativo</p> <p>individua scopi e funzioni in un atto comunicativo</p> <p>ricava informazioni utili per la comprensione di una parola guardando le sue componenti morfemiche (radice, desinenza, prefissi, suffissi)</p> <p>utilizza dizionari ed enciclopedie, anche multimediali, per ricavare informazioni riguardanti uso, significato, etimologia delle parole</p> <p>riconoscere la funzione nella frase delle diversi parti del discorso</p> <p>distinguere la predicazione verbale da quella nominale e da quella copulativa</p> <p>rappresenta in modo schematico o discorsivo il rapporto tra le componenti di una frase semplice</p> <p>riconosce i rapporti di reggenza e dipendenza tra proposizione principale e subordinata</p> <p>distingue i rapporti di subordinazione e coordinazione tra frasi</p>	<p>comunicazione formale e informale</p> <p>principali funzioni linguistiche (poetica, informativa, descrittiva, narrativa)</p> <p>la struttura della parola (ripasso): grafemi, fonemi; le sillabe, gli accenti, l'elisione e il troncamento</p> <p>il senso delle parole dal contesto, denotazione e connotazione, omonimia, sinonimia, derivazione</p> <p>significato e tipologia delle nove parti del discorso</p> <p>struttura della frase semplice:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ruolo del verbo come organizzatore della frase</li> <li>- soggetto come primo complemento del predicato</li> <li>- i complementi</li> </ul>	<p>problem posing e problem solving per ricavare regole grammaticali</p> <p>gamification</p> <p>correzione collettiva e individuale dei compiti</p> <p>assegnazione di esercizi specifici da svolgere in classe e a casa, individualmente e non</p>	<p>colloqui, verifiche scritte sull'analisi grammaticale, logica, del periodo</p> <p>per favorire l'autovalutazione e aumentare la consapevolezza rispetto alle proprie conoscenze e abilità, si proporranno esercizi specifici e domande guida</p>



	<p>confronta elementi lessicali e strutturali della lingua italiana con le lingue comunitarie e di studio</p> <p>riconosce e confronta la variabilità lessicale tra alcuni generi testuali d'uso (testo burocratico, informativo, regolativo, giornalistico)</p> <p>usa la conoscenza dei meccanismi e regolarità della propria lingua per comprendere i testi che legge e correggere ciò che scrive</p>	<p>la struttura della frase complessa: il ruolo della frase principale, le coordinate, le subordinate</p> <p>il periodo ipotetico</p> <p>alcuni elementi di analisi contrastiva (diverse modalità di costruzione della frase, presenza/ellissi del soggetto, desinenze come indicatori grammaticali)</p> <p>differenza fra lessico di base e lessico specialistico</p> <p>elementi e meccanismi principali di coesione dei testi (riferimenti pronominali, connettivi, ellissi)</p> <p>uso della punteggiatura</p>		
--	--	--	--	--

Per quel che riguarda la parte relativa all'E.C.C., si rimanda alla programmazione specifica (di plesso e trasversale) allegata al Piano di lavoro della classe.

f.to prof.ssa Paola Caneppele