



ISTITUTO COMPRENSIVO MORI

SCUOLE PRIMARIE MORI E RONZO-CHIENIS - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO MORI

Via Giovanni XXIII, n. 64 – 38065 Mori (TN) Tel 0464/918669 – C.F. 94024510227

e-mail: segr.ic.mori@scuole.provincia.tn.it

www.icmori.it

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - MORI

CLASSE II C

DOCENTE: CAMPOSTRINI GRETA

DISCIPLINA: ITALIANO,
EDUCAZIONE CIVICA E ALLA CITTADINANZA

Anno scolastico 2023-2024

COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE

| Competenza 1 | Abilità | Conoscenze |
|---|---|--|
| <p>Interagire e comunicare verbalmente in contesti di natura diversa.</p> | <p>Ascolto</p> <p>Assumere l’ascolto come compito individuale e collettivo, eliminando gli elementi di disturbo.</p> <p>Mantenere la concentrazione con intensità e durata adeguate, anche adottando tecniche di ascolto efficace.</p> <p>Comprendere il contenuto, distinguere informazioni principali e secondarie, cogliere il tema di un testo orale, individuare le eventuali opinioni e il messaggio espresso.</p> <p>Intervento</p> <p>Partecipare a un dialogo o a una conversazione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed utilizzando il registro e il lessico adeguati all’argomento e alla situazione.</p> <p>Adottare il lessico appropriato, distinguendo fra il lessico di uso quotidiano e quello specifico.</p> <p>Esprimere le proprie idee argomentandole.</p> <p>Esposizione orale</p> <p>Prepararsi all’esposizione orale, predisponendo anche materiali di supporto e pianificando l’intervento.</p> <p>Costruire mappe per evidenziare nodi e connessioni logiche e cronologiche.</p> | <p>Elementi basilari della comunicazione (conversazione e discussione).</p> <p>Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti (abbreviazioni, parole-chiave, segni convenzionali, mappe, schemi).</p> <p>Modalità dell’ascolto efficace; formulazione di domande.</p> <p>Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi).</p> <p>Elementi fondamentali della struttura della frase.</p> <p>Lessico di uso quotidiano e lessico specifico, relativo alle discipline di studio.</p> <p>Criteri per l’esposizione orale, in particolare criterio logico e cronologico.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Raccontare fatti ed esperienze in maniera chiara, ordinata ed esauriente utilizzando un lessico vario e pertinente.</p> <p>Riferire su un argomento di studio in modo chiaro, coerente e completo utilizzando un lessico specifico.</p> | |
|--|--|--|

| Competenza 2 | Abilità | Conoscenze |
|---|--|--|
| <p>Leggere, analizzare e comprendere testi.</p> | <p>Tecniche e strategie di lettura</p> <p>Riconoscere e applicare le diverse tecniche di lettura.</p> <p>Dimostrare capacità espressiva leggendo con scorrevolezza, dando la giusta intonazione ed effettuando le pause necessarie.</p> <p>Riconoscere la tipologia testuale, identificando i principali elementi strutturali che la caratterizzano e il contenuto fondamentale.</p> <p>Utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo.</p> <p>Consultare dizionari e testi di studio adottando opportune modalità di ricerca.</p> <p>Comprensione di un testo</p> <p>Riconoscere le principali strutture morfosintattiche presenti nel testo. Riconoscere la funzione sintattica della punteggiatura.</p> <p>Operare inferenze integrando le informazioni del testo con le proprie conoscenze.</p> <p>Operare inferenze di tipo linguistico e semantico necessarie per la piena comprensione del testo.</p> | <p>Modalità di lettura: lettura ad alta voce, lettura espressiva e lettura silenziosa.</p> <p>Strategie di lettura: lettura esplorativa, lettura di consultazione, lettura approfondita. Leggere per studiare.</p> <p>Contenuti e struttura di enciclopedie, dizionari, manuali scolastici.</p> <p>Strutture morfosintattiche della lingua italiana.</p> <p>Campi semantici, significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico.</p> <p>Elementi fondamentali dei testi autobiografici, diari e lettere personali.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Ricerca i significati di vocaboli ed espressioni, selezionando quelli pertinenti al contesto di riferimento.</p> <p>Individuare i principali campi semantici del testo.</p> <p>Riconoscere la tipologia testuale, identificando i principali elementi strutturali che la caratterizzano e il contenuto fondamentale (tema, argomenti, messaggio, collegamenti tra informazioni), individuandone le finalità e gli scopi comunicativi, e riflettere sul contenuto dei seguenti testi, anche collegandolo al proprio vissuto personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo narrativo: il diario (riconoscere le caratteristiche del diario; saper utilizzare un lessico semplice, spontaneo e colloquiale; saper individuare le tipologie (diario personale, di viaggio, di bordo, d'invenzione); • testo narrativo: la lettera (saper distinguere tra mittente e destinatario; sapere utilizzare formule di apertura e chiusura adeguate al destinatario a cui ci si rivolge; usare un registro adeguato allo scopo della lettera e al destinatario a cui ci si rivolge; saper scrivere una lettera informale/formale senza trascurare indicazioni quali la data e il luogo da cui si scrive); • il racconto (riconoscere gli elementi narrativi fondamentali dei vari generi testuali -giallo, fantasia, avventura-; riconoscere le funzioni dei personaggi e le caratteristiche del narratore; produrre la continuazione di un testo rispettando le caratteristiche del genere; creare un personaggio, caratterizzandolo; creare un'ambientazione; produrre racconti rispettando le caratteristiche del genere richiesto autobiografia, giallo, horror, comico e umoristico); • testo informativo-espositivo; • testi non continui (rappresentazioni schematiche; saperne ricavare dati e informazioni); • testo poetico (classificare versi, rime, strofe; cogliere il messaggio, esplicito o implicito, affidato al testo poetico; | <p>Informazioni principali e secondarie nel testo.</p> <p>La “regola delle 5W” (chi, cosa, dove, quando, perché).</p> <p>Lessico specifico delle materie di studio.</p> <p>Figure di suono e di significato.</p> <p>Tipologie testuali</p> <p>Lettura di testi narrativi (diario, lettera, autobiografia, giallo, horror, comico e umoristico), descrittivi, informativi-espositivi e poetici inerenti tematiche quali, ad esempio, integrazione e convivenza, ambiente e sostenibilità, sport e salute, bullismo e vandalismo, testimoni e interpreti.</p> <p>Lettura di alcuni libri (“Il diario di Martina”, “Prima di postare, pensa!”, “Una bottiglia nel mare di Gaza”, “Il mio nome è Giovanni” ed eventualmente altri da individuare) con relativa attività di approfondimento (approfondimento di alcune tematiche afferenti l’ECC: mafia e mafie, questione palestinese, responsabilità nel web).</p> <p>Alcuni testi significativi della letteratura italiana delle origini.</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>individuare alcune figure retoriche; parafrasare testi poetici; commentare testi poetici; comporre testi poetici; saper fare la rappresentazione grafica di un testo poetico);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il riassunto (evidenziare i passaggi cruciali della trama; distinguere le informazioni principali da quelle secondarie; passare dalla prima alla terza persona; passare dal discorso diretto al discorso indiretto); • la letteratura italiana dalle origini al Settecento (principalmente Francesco D'Assisi, Dante, Boccaccio). <p>Utilizzare anche in altri contesti le informazioni ricavate dai testi.</p> | |
|--|--|--|

| Competenza 3 | Abilità | Conoscenze |
|--|---|---|
| <p>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi.</p> | <p>Analizzare la consegna per comprendere il compito assegnato.</p> <p>Raccogliere le idee in funzione del compito da svolgere.</p> <p>Collegare frasi e periodi con coesione e coerenza.</p> <p>Curare le scelte lessicali e rispettare le norme ortografiche, morfosintattiche e di punteggiatura.</p> <p>Esporre il contenuto in base a un ordine funzionale, secondo lo scopo comunicativo.</p> <p>Utilizzare un registro adeguato a seconda del destinatario, del contesto e dello scopo della scrittura.</p> <p>Utilizzare la punteggiatura, la spaziatura, la divisione in paragrafi in modo funzionale alla chiarezza e all'efficacia.</p> <p>Elaborare testi completi ed efficaci.</p> | <p>Principali elementi della comunicazione in funzione dei testi prodotti: emittente, destinatario, contesto, scopo, registro.</p> <p>Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione.</p> <p>Struttura morfosintattiche della lingua italiana (concordanze, connettivi).</p> <p>Significato contestuale delle parole: ampliamento del repertorio lessicale.</p> <p>Uso dei segni di punteggiatura.</p> <p>Coesione e coerenza del testo; elementi e meccanismi principali di coesione dei testi (riferimenti pronominali, connettivi, ellissi).</p> <p>Discorso diretto ed indiretto.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Produrre relazioni informative su argomenti di studio, attività svolte, esperienze fatte, discussioni affrontate.</p> <p>Commentare una poesia.</p> <p>Trasformare testi sulla base di vincoli o consegne (cambiare, ad esempio, il punto di vista o lo stile).</p> | <p>Tempi e modi verbali.</p> <p>Caratteristiche strutturali del testo narrativo, informativo-espositivo, descrittivo, testo non continuo, testo poetico (cfr. <i>supra</i> per le tipologie).</p> <p>Modalità efficaci di schematizzazione dei testi.</p> <p>Procedure ed elementi per il riassunto di un testo.</p> <p>Parafrasi di un testo poetico.</p> |
|--|--|--|

| Competenza 4 | Abilità | Conoscenze |
|---|---|--|
| <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p> | <p>Riconoscere la struttura del processo comunicativo.</p> <p>Individuare scopi e funzioni in un atto comunicativo.</p> <p>Ricavare informazioni utili per la comprensione di una parola dalle sue componenti morfemiche (radice, desinenza, prefissi, suffissi).</p> <p>Utilizzare dizionari ed enciclopedie, anche via internet, per ricavare informazioni riguardanti uso, significato, etimologia delle parole.</p> <p>Riconoscere la funzione nella frase delle diverse parti del discorso (verbo, articolo, nome, aggettivo, pronome, avverbio, congiunzione, preposizione, interiezione).</p> <p>Distinguere la predicazione verbale dalla predicazione nominale e da quella copulativa.</p> | <p>Comunicazione formale e informale.</p> <p>Principali funzioni linguistiche (poetica, informativa, descrittiva, narrativa).</p> <p>La struttura della parola: grafemi; fonemi; le sillabe; gli accenti; elisione e troncamento.</p> <p>L'ortografia.</p> <p>Il senso delle parole dal contesto: denotazione, connotazione, omonimia, sinonimia, derivazione.</p> <p>Significato e tipologia delle diverse parti del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione,</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>Confrontare elementi lessicali della lingua italiana con le lingue comunitarie di studio.</p> <p>Utilizzare la conoscenza della morfologia della lingua italiana per comprendere i testi che si leggono e correggere i testi che si scrivono.</p> <p>Ampliare il proprio repertorio lessicale sulla base di riflessioni e collegamenti etimologici.</p> <p>Attenzione costante lungo tutto l'anno scolastico per i termini "nuovi" e conseguente ampliamento del lessico.</p> | <p>interiezione).</p> <p>Differenza fra lessico di base e lessico specialistico.</p> <p>La struttura della frase semplice: il verbo; ruolo del verbo come organizzatore della frase; il soggetto come primo complemento del predicato; principali complementi richiesti dal predicato (oggetto, termine, agente); principali complementi del nome (specificazione, qualità, materia, ...); principali complementi della frase (causa, tempo, mezzo, ...).</p> |
|--|--|---|

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

Saranno impiegate le metodologie in elenco.

- Lezione frontale, con continue domande a verifica dell'avvenuta comprensione degli argomenti delle lezioni precedenti
- Lezione partecipata o guidata, *brainstorming*
- Lavori di gruppo o a coppia, anche su Classroom
- Applicazione del metodo induttivo
- Applicazione del metodo deduttivo
- Letture collettive di un testo con individuazione dei concetti base e delle parole-chiave
- Assegnazione di lavori di ricerca individuale o di gruppo con relativa esposizione in classe
- Utilizzo di mezzi audiovisivi a integrazione della spiegazione dell'argomento
- Utilizzo del laboratorio di informatica
- Costruzione di mappe concettuali, schemi, riassunti
- Utilizzo dei testi come punto di partenza e/o di arrivo per la spiegazione di un argomento nuovo
- Svolgimento guidato o individuale di esercizi
- Studio individuale a casa e rielaborazione personale
- Svolgimento di esercizi a difficoltà graduata
- Visione (preparata in classe e guidata) di film e filmati

- Laboratorio di scrittura, anche creativa: esercizi individuali o in gruppo sulla stesura dei testi
- Lettura collettiva o individuale (domestica) di libri della biblioteca d'istituto
- Esposizione in classe, da parte degli studenti, di approfondimenti precedentemente concordati e condivisi

Gli strumenti saranno quindi i seguenti: libri di testo, fonti e documenti, testi forniti in fotocopia o caricati dall'insegnante sulla piattaforma di classe, articoli di giornale.

INSEGNAMENTO PER ALUNNI IN DIFFICOLTA'

Per gli alunni certificati e per gli alunni in difficoltà si seguiranno le seguenti strategie didattiche per il recupero:

- adattamento dei tempi e dei modi ai contenuti della programmazione;
- predisposizione di prove strutturate e semi-strutturate;
- controllo della comprensione;
- prevalenza, ove possibile, di prove orali rispetto a quelle scritte;
- gradualità nelle richieste.

VALUTAZIONE

Le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite dagli alunni saranno verificate periodicamente attraverso:

- conversazioni e domande poste durante le lezioni;
- interrogazioni orali;
- prove scritte (temi, strutturate, di comprensione e analisi testuale, di grammatica italiana);
- correzione dei compiti;
- controllo di ricerche e approfondimenti individuali o di gruppo;
- interventi in classe.

La valutazione terrà conto di:

- conoscenze acquisite anche in relazione al punto di partenza dell'allievo (progressi);
- attenzione, impegno, serietà, studio;
- partecipazione, interesse in aula;
- organizzazione del lavoro.

I criteri di valutazione saranno trasparenti e comunicati preventivamente alla classe. I parametri adottati sono quelli stabiliti dal Collegio dei docenti nel Progetto di Istituto.

Mori, 7 novembre 2023

La docente

Greta Campostrini

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Greta Campostrini', written in a cursive style.