

REPUBBLICA ITALIANA



PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO



ISTITUTO COMPrensIVO MORI

SCUOLE PRIMARIE MORI E RONZO-CHIENIS - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO MORI

via Giovanni XXIII, n. 64 – 38065 Mori (TN) Tel 0464/918669 – C.F. 94024510227

e-mail: segr.ic.mori@scuole.provincia.tn.it

www.icmori.it

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO MORI

CLASSE: III D

DOCENTE: MIORANDI RENZA

DISCIPLINA: ITALIANO

Anno scolastico 2023/2024

Competenza 1	Abilità	Conoscenze
<p>Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura</p>	<p><i>Quando ascolta lo studente è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere l'ascolto come compito, individuale e collettivo, eliminando gli elementi di disturbo • Mantenere la concentrazione con intensità e durata adeguate • Adottare tecniche di ascolto efficace (schematizzare, prendere appunti) • Comprendere il contenuto, distinguere informazioni principali e secondarie, cogliere il tema di un testo orale, distinguere tra eventuali opinioni e informazioni <p><i>Quando interviene nella comunicazione è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed utilizzando il lessico e il registro adeguati all'argomento e alla situazione. • Esprimere le proprie idee sostenendole con adeguate argomentazioni e distinguendo tra opinioni personali e dati oggettivi <p><i>Nell'esposizione verbale, lo studente è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prepararsi all'esposizione orale, predisponendo i materiali (anche di supporto), individuando, organizzando gli argomenti, pianificando l'intervento e cercando di ampliare il proprio bagaglio lessicale • Raccontare fatti, esperienze, storie, in maniera chiara, ordinata, esauriente, utilizzando un lessico appropriato e pertinente. • Riferire su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, coerente e completo, utilizzando il lessico specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi basilari della comunicazione: i registri, i contesti di riferimento e gli scopi. • Elementi di disturbo dell'ascolto. • Attenzione mirata. • Modalità dell'ascolto efficace. • Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti: • Criteri per distinguere informazioni principali e secondarie. <ul style="list-style-type: none"> • Modalità che regolano la conversazione e la discussione. • Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi...) • Lessico di uso quotidiano e lessico specifico, relativo alle discipline di studio. <ul style="list-style-type: none"> • Criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico. • Strategie per l'esposizione efficace: pianificazione degli interventi con utilizzo di appunti, schemi, mappe, supporti digitali.

METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Predisporre un ambiente favorevole alla discussione e all'esposizione orale. Metodologia del debate. • Predisporre attività che permettano il libero confronto tra gli studenti.
VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Test di ascolto-comprensione orale • Discussioni guidate e non • Esposizione di argomenti di studio • Racconti del proprio vissuto • Interventi durante le lezioni

Competenza 2	Abilità	Conoscenze
Leggere, analizzare e comprendere testi	<ul style="list-style-type: none"> • Provare il piacere della lettura, operando scelte anche secondo interessi personali • Riconoscere e applicare le diverse tecniche di lettura • Dimostrare capacità espressiva leggendo con scorrevolezza, dando la giusta intonazione ed effettuando le pause necessarie • Utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo • Consultare dizionari e testi di studio adottando opportune modalità di ricerca • Operare inferenze integrando le informazioni del testo con le proprie conoscenze • Operare inferenze di tipo grammaticale o contenutistico necessarie per la piena comprensione del testo • Individuare i principali campi semantici del testo • Riconoscere la tipologia testuale, identificando i principali elementi strutturali che la caratterizzano (narratore, focalizzazione, stile...) e il contenuto fondamentale • Individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo • Individuare il tema, gli argomenti ed il messaggio di un 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di lettura: lettura esplorativa, lettura di consultazione, lettura approfondita • Contenuti e struttura di dizionari, manuali e testi di studio • Strutture morfosintattiche della lingua italiana • Significati denotativi e connotativi • Campi semantici, significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico • Informazioni principali e secondarie • La "regola delle 5W" (chi, cosa, dove, quando, perché) • Figure di suono e di significato • <i>Fabula</i> e intreccio in riferimento alla struttura tipo del testo • Tema, referente, tesi e argomenti a sostegno <p><u>Tipologie testuali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ poetico: componimenti di vario genere. Il verso, la strofa, la rima, le figure retoriche ➤ narrativo: testi di autori contemporanei inerenti tematiche quali lo sport, l'amicizia, l'intercultura. Il genere fantascientifico, il Fantasy.

	<p>testo narrativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sul contenuto di un testo narrativo, anche collegandolo al proprio vissuto personale • Riconoscere le caratteristiche di testi quali lettere, diario, testi autobiografici, individuarne le intenzioni comunicative e le finalità • Individuare in testi di studio e in testi di tipo informativo-espositivo, le informazioni principali • Utilizzare anche in altri contesti le informazioni ricavate dai testi • Leggere rappresentazioni schematiche ricavandone dati e informazioni • Confrontare ed integrare informazioni ricavabili da testi diversi • Riconoscere alcune caratteristiche formali dei testi poetici • Individuare in un testo poetico l'argomento, il tema e il messaggio principale • Riflettere sul contenuto di una poesia, anche collegandola al proprio vissuto personale 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Primi elementi del testo argomentativo: tesi e diverse tipologie di argomento. ➤ Tecniche argomentative di base. ➤ descrittivo: descrizione diretta e indiretta ➤ espressivo: diario, lettera personale, autobiografia, poesia
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Motivazione, finalità e presentazione dell'argomento • Lettura del testo, guidata e non; lettura a voce alta o silenziosa • Comprensione ed approfondimento del testo • Individuazione del lessico specifico • Scomposizione ed analisi delle sequenze • Ricostruzione cronologica della storia o dello schema narrativo e/o poetico • Studio delle tecniche narrative/poetiche e, se opportuno, notizie su stile, opera e vita dell'autore studiato • Parafrasi • Confronto tra situazione letteraria ed esperienza personale dell'alunno 	
VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche oggettive e non 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Test di lettura e di lessico • Prove di comprensione • Interrogazioni orali • Riassunti, commenti, riflessioni • Memorizzazione e parafrasi di poesie • Produzione di testi che richiedano l'uso delle tecniche apprese
--	--

Competenza 3	Abilità	Conoscenze
Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre il contenuto in base a un ordine funzionale, secondo lo scopo comunicativo • Utilizzare un registro adeguato a seconda del destinatario, del contesto e dello scopo della scrittura • Esporre evitando ambiguità, ridondanze, ripetizioni se non funzionali a uno scopo preciso • Utilizzare la punteggiatura, la spaziatura, in modo funzionale alla chiarezza e all'efficacia di quanto deve esprimere • Produrre testi generalmente corretti dal punto di vista morfosintattico • Utilizzare un'ortografia corretta • Individuare e correggere nelle proprie produzioni scritte errori di ortografia e di punteggiatura • Costruire una trama e svolgerla in modo adeguato a uno scopo comunicativo seguendo un ordine cronologico, logico o comunque finalizzato allo scopo narrativo, arricchendo la narrazione con l'evocazione di ambienti e personaggi e con riflessioni/impressioni collegate ai fatti che racconta • Commentare una lettura • Produrre testi sulla base di altri testi (riassumere, 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali elementi della comunicazione in funzione dei testi prodotti: emittente, destinatario, contesto, scopo, registro • Significato contestuale delle parole • Varietà della lingua (sinonimi) • Ampliamento del repertorio lessicale • Termini specifici relativi alle discipline • Segni di punteggiatura nei periodi/frasi complesse • Discorso diretto ed indiretto • Strutture morfo-sintattiche della lingua italiana: uso dei connettivi, dei pronomi, dei relativi • Tempi e modi verbali • Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione • Principali caratteristiche distintive, anche grafico-testuali, dei seguenti testi: lettera formale ed informale, diario autobiografico, racconto secondo i generi affrontati, testi espositivi, testo poetico... • Elementi del testo riflessivo e di commento: tema, opinione, ragioni ed eventuali esempi a sostegno dell'opinione

	<p>parafrasare, espandere, trasformare sulla base di vincoli e consegne, p.e. cambiare il punto di vista, lo stile...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre una relazione informativa su argomenti di studio, attività svolte, esperienze fatte, discussioni affrontate. • Esporre punti di vista, propri o altrui, relativi ad un argomento dato, motivandoli sulla base dell'esperienza o di conoscenze ed informazioni in proprio possesso 	<ul style="list-style-type: none"> • Primi elementi del testo argomentativo: tesi, pro e contro, opinione personale motivata anche attraverso esempi
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni graduate di produzione scritta, sulla base delle tecniche via via apprese, sia in classe che come compito a casa • Correzione compiti collettiva o individuale per individuare e correggere i principali errori di sintassi o di tecnica di stesura 	
VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Produzioni scritte svolte come compito a casa o in classe in modalità collaborativa • Temi in classe 	
Competenza 4	Abilità	Conoscenze
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	<p><i>Individuare scopi e funzioni in un atto comunicativo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ricavare informazioni utili per la comprensione di una parola dalle sue componenti morfemiche (radice, desinenza; prefissi, suffissi) • utilizzare dizionari ed enciclopedie, anche via internet, per ricavare informazioni riguardanti uso, significato, etimologia delle parole • riconoscere la funzione nella frase delle diverse parti del discorso • distinguere la predicazione verbale dalla predicazione nominale • confrontare elementi lessicali e strutturali della lingua italiana con le lingue comunitarie di studio • Rappresentare in modo schematico o discorsivo il rapporto tra le componenti di una frase semplice • Riconoscere i rapporti di reggenza e dipendenza tra frase principale e frasi subordinate • Distinguere i rapporti di subordinazione e 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione formale e informale • Principali funzioni linguistiche (poetica, informativa, descrittiva, narrativa...) • Il senso delle parole dal contesto: denotazione, connotazione, omonimia, sinonimia, derivazione • Significato e tipologia delle diverse parti del discorso (nome, articolo, aggettivo; pronome; verbo, avverbio; preposizione, congiunzione; interiezione) • La struttura della frase semplice: <ul style="list-style-type: none"> - il ruolo del verbo come organizzatore della frase - il soggetto come primo complemento del predicato - complementi richiesti dal predicato (oggetto, termine, agente...) • La struttura della frase complessa: <ul style="list-style-type: none"> - il ruolo della frase principale - le preposizioni subordinate (soggettive, oggettive, dichiarative, temporali, causali, finali,

	coordinazione tra frasi <i>Utilizzare la conoscenza dei meccanismi e regolarità della propria lingua per:</i> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere i testi che legge • correggere i testi che scrive 	relative). - Cenni sulla struttura del periodo ipotetico. <ul style="list-style-type: none"> • Elementi e meccanismi principali di coesione e coerenza dei testi (riferimenti pronominali, connettivi, ellissi). • Uso dei segni di punteggiatura
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Deduzione delle regole grammaticali partendo da semplici esempi • Successiva lettura del testo e spiegazione degli argomenti grammaticali con ulteriori esempi, schemi, esercizi in classe e a casa per consolidare l'apprendimento sia pratico che teorico 	
VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche di analisi grammaticale • Verifiche orali sull'utilizzo della lingua in relazione al contesto 	

Per l'Educazione alla cittadinanza verranno effettuati i seguenti percorsi:

- *“Il Patentino dello Smartphone”* tale percorso si innesta sul nucleo tematico dell'educazione digitale. Gli studenti impareranno a conoscere ed usare in modo consapevole ed efficace lo smartphone
- Partecipazione al concorso Lions International *"Un Poster per la pace"* riflessione sul tema "Osate sognare" legato al percorso di orientamento. Il percorso si innesta sul nucleo tematico relativo a: costituzione, diritti, legalità, solidarietà.
- La democrazia in classe: elezione dei rappresentanti di classe e assemblee di classe in preparazione al Parlamentino, percorso rivolto ad adottare comportamenti responsabili nell'esercizio del proprio diritto di esporre opinioni, ad esprimersi in modo chiaro e rispettoso del pensiero altrui. Tale percorso si innesta sul nucleo tematico relativo a: costituzione, diritti, legalità, solidarietà.

Villa Lagarina, 16 novembre 2023

Prof.ssa Renza Miorandi

Renza Miorandi