



Repubblica Italiana

Provincia Autonoma di Trento

ISTITUTO COMPRESIVO MORI

**SCUOLE PRIMARIE MORI E RONZO-CHIENIS - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
MORI**

Via Giovanni XXIII, n. 64 – 38065 Mori (TN) Tel 0464/918669 – C.F. 94024510227

e-mail: segr.ic.mori@scuole.provincia.tn.it

www.icmori.it



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MORI

CLASSE: III E

DOCENTE: CATTANEO DANIELA

DISCIPLINA: ITALIANO

Anno scolastico 2023-2024

Competenza 1	Abilità	Conoscenze
<p>Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare con un'attenzione adeguata - adottare tecniche di ascolto efficace. (schematizzare, prendere appunti) - Identificare la fonte, la funzione e le caratteristiche di testi orali in situazioni scolastiche e non. - Comprendere il contenuto, distinguere informazioni principali e secondarie, cogliere il tema di un testo orale, individuare le eventuali opinioni e il messaggio espresso. <i>Quando interviene nella comunicazione è in grado di:</i> - Partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed utilizzando il lessico e il registro adeguati all'argomento e alla situazione. - Esprimere le proprie idee sostenendole con adeguate argomentazioni e distinguendo tra opinioni personali e dati oggettivi <i>Nell'esposizione verbale, lo studente è in grado di:</i> -Prepararsi all'esposizione orale, predisponendo i materiali (anche di supporto), individuando, organizzando gli argomenti, pianificando l'intervento e cercando di ampliare il proprio bagaglio lessicale. -Raccontare fatti, esperienze, storie, in maniera chiara, ordinata, esauriente, utilizzando un lessico appropriato e pertinente. -Riferire su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, coerente e completo, utilizzando il lessico specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi basilari della comunicazione: i codici, i registri, i contesti di riferimento, le funzioni e gli scopi. - Elementi di disturbo dell'ascolto. - Attenzione mirata. - Modalità dell'ascolto efficace. - Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti: abbreviazioni, parole chiave, segni convenzionali, schemi, mappe, testi riassuntivi. - Criteri per distinguere informazioni principali e secondarie. - Modalità che regolano la conversazione e la discussione. - Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi...). - Elementi fondamentali della struttura della frase e del periodo con particolare attenzione alle modalità di utilizzo di pronomi, modi verbali, connettivi ...). - Lessico di uso quotidiano e lessico specifico, relativo alle discipline di studio. - Criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico. - Strategie per l'esposizione efficace: pianificazione degli interventi con utilizzo di appunti, schemi, mappe.

METODOLOGIA	Predisporre un ambiente favorevole alla discussione e all'esposizione orale. Predisporre attività che permettano il libero confronto tra gli studenti: discussioni su tematiche, racconti liberi e guidati su esperienze personali e su temi di attualità.	
VERIFICHE	Relazioni su temi scelti dallo studente (con l'ausilio o meno di strumenti multimediali), interrogazioni a domande aperte; verifiche in itinere durante le discussioni aperte seguendo una tabella predisposta per la valutazione dell'orale.	

Competenza 2	Abilità	Conoscenze
Leggere, analizzare e comprendere testi	<p><i>Quando legge, lo è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e applicare le diverse tecniche di lettura. - Dimostrare capacità espressiva leggendo con scorrevolezza, dando la giusta intonazione ed effettuando le pause necessarie. - Utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo. - Consultare dizionari e testi di studio adottando opportune modalità di ricerca e selezione del significato - Operare inferenze integrando le informazioni del testo con le proprie conoscenze. - Operare inferenze di tipo grammaticale o contenutistico necessarie per la piena comprensione del testo. - Riconoscere le principali strutture 	<ul style="list-style-type: none"> - Modalità di lettura: lettura ad alta voce e lettura silenziosa. - Punteggiatura: elementi e funzioni principali. - Strategie di lettura: lettura esplorativa, lettura di consultazione, lettura approfondita. - Contenuti e struttura di enciclopedie, dizionari, manuali e testi di studio. - Strutture morfosintattiche della lingua italiana. - Significati denotativi e connotativi. - Campi semantici, significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico... - Principali tipologie testuali: il testo narrativo, descrittivo, informativo-espositivo, regolativo, argomentativo espressivo e poetico - Tema, referente, tesi e argomenti a sostegno. - Funzioni linguistiche e scopi comunicativi. - Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio. - <i>Fabula</i> e intreccio in riferimento alla struttura tipo del testo narrativo.

<p>morfosintattiche presenti nel testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare i principali campi semantici del testo. <p><i>Al fine di comprendere un testo, lo studente è in grado di compiere le seguenti operazioni di analisi:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la tipologia testuale, identificando i principali elementi strutturali che la caratterizzano e il contenuto fondamentale. - Individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo. - Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali, la <i>fabula</i> e l'intreccio. - Individuare il tema, gli argomenti ed il messaggio di un testo narrativo. - Riflettere sul contenuto di un testo narrativo, anche collegandolo al proprio vissuto personale. - Riconoscere le caratteristiche formali di testi quali lettere, diario, testi autobiografici, individuarne le intenzioni comunicative e le finalità. - Riconoscere in un testo descrittivo la modalità ed il criterio utilizzato, il referente e le sue caratteristiche principali. - Individuare in testi di studio e in testi di tipo informativo espositivo, le informazioni principali. - Collegare le informazioni riportandole ai significati del testo. - Utilizzare anche in altri contesti le 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi fondamentali dei testi autobiografici diari e lettere personali. (in particolare verranno esplorati testi che rimandano alla storia: diari di guerra, lettere dal fronte, testi narrativi) <p>Verranno letti integralmente 3 testi da tutti gli studenti: La fattoria degli animali di Georg Orwell, il testo verrà utilizzato all'interno dell'unità di storia sui totalitarismi.</p> <p>Il rinomato catalogo Walker an Dawn di Davide Morosinotto che tratta temi quali la discriminazione razziale negli Stati Uniti, l'adolescenza</p> <p>Per questo mi chiamo Giovanni di Ruggero Garlando per quanto riguarda la legalità.</p> <p>Verranno visti i seguenti film: Suffragette, L'onda, Il diritto di contare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criterio logico, temporale, spaziale... - Informazioni principali e secondarie. - La "regola delle 5W" (chi, cosa, dove, quando, perché). - Lessico specifico delle materie di studio. - Testi non continui: tabelle, schematizzazioni, grafici... (queste tipologie testuali verranno utilizzate soprattutto in storia e geografia) - Primi elementi del testo argomentativo: tesi e diverse tipologie di argomento. - Tecniche argomentative di base. - Principali tipologie di testi poetici (poesia epica, lirica, civile...). - Figure di suono e di significato: rima, allitterazione, similitudine, sinestesia... <p>informativi-espositivi: ecosistemi e salute, ecologia, i diritti dell'Uomo, volontà di guerra e scenari di pace, la globalizzazione, popoli e culture, cittadini del mondo.</p> <p>argomentativi : testi inerenti a problematiche adolescenziali e d'attualità.</p> <p>espressivi : lettere e diari in particolare riguardanti le guerre mondiali, il nazismo, il fascismo.</p> <p>Letterari: testo poetico : Ungaretti, , D'Annunzio, Marinetti, B. Brecht</p>
--	---

	<p>informazioni ricavate dai testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere rappresentazioni schematiche ricavandone dati e informazioni. - Confrontare ed integrare informazioni ricavabili da testi diversi -Riconoscere in un testo argomentativi il tema/problema presentato, la tesi e gli argomenti a sostegno. - Riconoscere le caratteristiche formali dei testi poetici. - Individuare in un testo poetico l'argomento, il tema e il messaggio principale e collegarlo al contesto storico- culturale - Riflettere sul contenuto di una poesia, anche collegandola al proprio vissuto personale 	<p>testo narrativo: Verga, Pirandello Brani scelti tra autori italiani e stranieri inerenti la seconda guerra mondiale e il mondo attuale da collegare in modo interdisciplinare con la geografia e la storia</p> <p><u>Antologia</u> (brani più significativi collegati al programma di storia e geografia)</p> <p>Progetto orientamento: sarà utilizzata la piattaforma dedicata di IPRASE,verranno somministrati una serie di questionari che offriranno uno spunto di discussione sulle loro passioni e le loro abilità.</p>
METODOLOGIA	<p>Lezione, frontale, lavoro individuale, lavoro di gruppo, problem solving. Giochi cooperativi. Alcuni testi verranno letti e analizzati in classe dall'insegnante che fornirà una guida attraverso la quale gli studenti possano acquisire una certa autonomia di analisi sui testi. I libri a lettura integrale saranno letti sia in classe che a casa e saranno laboratorio di lettura e comprensione</p>	
VERIFICHE	<p>Relazioni orali su testi letti, test scritti con domande aperte e strutturate, relazioni informative scritte</p>	

Competenza 3	Abilità	Conoscenze
<p>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</p>	<p><i>Quando produce testi scritti, lo studente è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - esporre il contenuto in base a un ordine funzionale, secondo lo scopo comunicativo - utilizzare un registro adeguato a seconda del destinatario, del contesto e dello scopo della scrittura - esporre evitando ambiguità, ridondanze, ripetizioni se non funzionali a uno scopo preciso - Scegliere e collocare le parole nella frase in modo funzionale ad uno scopo preciso - utilizzare la punteggiatura, la spaziatura, la divisione in paragrafi in modo funzionale alla chiarezza e all'efficacia di quanto deve esprimere - scrivere senza errori di sintassi - utilizzare un'ortografia corretta - individuare e correggere nelle proprie produzioni scritte errori di ortografia e di punteggiatura - correggere espressioni scritte inaccettabili dal punto di vista morfologico e sintattico, in relazione alla tipologia di testo <p><i>Nel produrre testi di diverso tipo e scopo, è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruire una trama e svolgerla in modo adeguato a uno scopo comunicativo (divertire, rievocare, persuadere,...): - seguendo un ordine cronologico, logico o comunque finalizzato allo scopo narrativo; - arricchendo la narrazione con l'evocazione di ambienti e personaggi; -arricchendo la narrazione con riflessioni/impressioni collegate ai fatti che racconta. <ul style="list-style-type: none"> - produrre una relazione informativa su argomenti di studio, attività svolte, esperienze fatte, discussioni affrontate. - esporre punti di vista, propri o altrui, relativi ad un 	<ul style="list-style-type: none"> - principali elementi della comunicazione in funzione dei testi prodotti: emittente, destinatario, contesto, scopo, registro - significato contestuale delle parole - varietà della lingua. Gamma di sinonimi. - ampliamento del repertorio lessicale. - termini specifici relativi alle discipline. - segni di punteggiatura nei periodi/frasi complesse. - discorso diretto ed indiretto. - strutture morfo-sintattiche della lingua italiana: uso dei connettivi funzionali alla costruzione della frase complessa (di ordine, causa, opposizione, concessione...) dei pronomi, dei relativi . - tempi e modi verbali. - fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione. <ul style="list-style-type: none"> - principali caratteristiche distintive, anche grafico- testuali, dei seguenti testi: relazione informativa, articolo di cronaca, avvisi, verbali, testo poetico... <ul style="list-style-type: none"> - elementi del testo riflessivo e di commento: tema, opinione, ragioni ed eventuali esempi a sostegno dell'opinione <ul style="list-style-type: none"> - primi elementi del testo argomentativo: tesi, pro e contro, opinione personale motivata anche attraverso esempi - gamma di sinonimi.

	<p>argomento dato, motivandoli sulla base dell'esperienza o di conoscenze ed informazioni in suo possesso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - commentare una lettura. - riesprimere verbalmente per iscritto un messaggio che è stato ricevuto in linguaggi parzialmente o completamente non verbali. <p>Nel produrre testi sulla base di altri testi, è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riassumere. - parafrasare (cambiare l'ordine, il repertorio lessicale, mantenendo il contenuto del testo). - espandere (aggiungere informazioni coerenti con il testo di partenza). - trasformare testi sulla base di vincoli o consegne (cambiare il punto di vista, lo stile...) 	<ul style="list-style-type: none"> - ampliamento del repertorio lessicale - elementi per la sintesi di un testo: - segmentazione del testo in paragrafi, - suddivisione del testo in sequenze - individuazione delle parole chiave. - ampliamento del repertorio lessicale
METODOLOGIE	<p>Esercitazioni graduate per arrivare alla stesura di un testo. (Es: scrittura e/o riscrittura di incipit, parti finali o parti centrali; scambi di personaggi; cambi dei tempi verbali) lavori individuali e di gruppo.</p> <p>Verrà dato un particolare peso alla correzione collettiva per individuare e correggere i principali errori di sintassi o di tecnica di stesura</p>	
VERIFICHE	<p>Stesura di diverse tipologie testuali, in particolare ci si dedicherà alla relazione, al testo espositivo, al testo argomentativo</p>	

Competenza 4	Abilità	Conoscenze
	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere la struttura del processo comunicativo - individuare scopi e funzioni in un atto comunicativo - ricavare informazioni utili per la comprensione di una parola dalle sue componenti morfemiche (radice, 	<ul style="list-style-type: none"> - concetto di <i>significante</i> e <i>significato</i>. - comunicazione formale e informale, destinatario, codici verbali e non verbali (iconici, multimediali...) , contesto

<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>desinenza; prefissi, suffissi)</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare dizionari ed enciclopedie, anche via internet, per ricavare informazioni riguardanti uso, significato, etimologia delle parole - riconoscere la funzione nella frase delle diverse parti del discorso - distinguere la predicazione verbale dalla predicazione nominale - rappresentare in modo schematico o discorsivo il rapporto tra le componenti di una frase semplice - riconoscere i rapporti di reggenza e dipendenza tra frase principale e frasi subordinate - distinguere i rapporti di subordinazione e coordinazione tra frasi - confrontare elementi lessicali e strutturali della lingua italiana con le lingue comunitarie di studio - utilizzare la conoscenza dei meccanismi e regolarità della propria lingua per comprendere i testi che legge - correggere i testi che scrive 	<ul style="list-style-type: none"> - principali funzioni linguistiche (poetica, informativa, descrittiva, narrativa...) la struttura della parola: grafemi, fonemi; le sillabe; gli accenti; elisione e troncamento - Il senso delle parole dal contesto: denotazione, connotazione, omonimia, sinonimia, derivazione - significato e tipologia delle diverse parti del discorso (<i>nome, articolo, aggettivo; pronome; verbo, avverbio; preposizione, congiunzione; interiezione</i>) - la struttura della frase semplice: - il ruolo del verbo come organizzatore della frase - il soggetto; complementi richiesti dal predicato (<i>oggetto, termine, agente...</i>), complementi del nome (<i>specificazione, qualità, materia...</i>), complementi della frase (<i>causa, tempo, mezzo...</i>) - la struttura della frase complessa: - il ruolo della frase principale - le preposizioni subordinate (soggettive, oggettive, dichiarative, temporali, causali, finali, relative). - cenni sulla struttura del periodo ipotetico. - elementi e meccanismi principali di coesione dei testi (riferimenti pronominali, connettivi, ellissi). - uso dei segni di punteggiatura
<p>METODOLOGIE</p>	<p>Problem solving per far ricavare alcune regole grammaticali partendo da frasi semplici e complesse, Lavori individuali e di gruppo, lezione frontale</p>	
<p>VERIFICHE</p>	<p>Strutturate per il riconoscimento meccanico, prove d'uso della lingua, analisi grammaticale, logica e del periodo.</p>	

EDUCAZIONE CIVICA E ALLA CITTADINANZA NUCLEO TEMATICO : LA LEGALITÀ

COMPETENZE O ASPETTI DI COMPETENZA	conoscenze	abilità	atteggiamenti
<p>competenza 3 Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -i comportamenti che favoriscono o la ostacolano la coesione del gruppo - il concetto di esclusione - il concetto di pari opportunità e di equità - il significato dei termini identità, identità plurale 	<ul style="list-style-type: none"> - adottare comportamenti che favoriscono la coesione del gruppo - riconoscere l'esclusione - rispettare le diversità personali, etniche, culturali, di genere, di diversa abilità, presenti nella classe, nel territorio regionale e nazionale - Riconoscere l'identità personale, plurale 	<p>Si comporta in modo rispettoso e si relaziona con le diversità personali, etniche, culturali, di genere, agendo contro pregiudizi e discriminazioni</p>
CONTENUTI	ATTIVITÀ'/METODOLOGIE/STRUMENTI		MONTE ORE
<p>la lotta alle organizzazioni criminali (mafia, camorra...)</p>	<p>lettura di brani sul tema lettura del libro "Per questo mi chiamo Giovanni" Visione dei film : I cento passi</p> <p>compilazione di un questionario sulla legalità -libro, computer</p>		<p>10</p>

EDUCAZIONE CIVICA E ALLA CITTADINANZA NUCLEO TEMATICO : patentino smartphone

COMPETENZE O ASPETTI DI COMPETENZA	conoscenze	abilità	atteggiamenti
competenza 3 Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.	-i comportamenti che favoriscono o la ostacolano la coesione del gruppo - il concetto di esclusione - il concetto di pari opportunità e di equità - il significato dei termini identità, identità plurale	- adottare comportamenti che favoriscono la coesione del gruppo - riconoscere l'esclusione - rispettare le diversità personali, etniche, culturali, di genere, di diversa abilità, presenti nella classe, nel territorio regionale e nazionale - Riconoscere l'identità personale, plurale	Si comporta in modo rispettoso e si relaziona con le diversità personali, etniche, culturali, di genere, agendo contro pregiudizi e discriminazioni
CONTENUTI	ATTIVITÀ'/METODOLOGIE/STRUMENTI		MONTE ORE
	materiali per il patentino dello smartphone		12

Mori, F.to Daniela Cattaneo